

# 2018 Werkstattkonzert

[www.frauenorchester.de](http://www.frauenorchester.de)

Das Frauenorchesterprojekt **FOP** findet seit 2007 einmal im Jahr in Berlin für ein Wochenende statt. Frauen aus der gesamten Bundesrepublik kommen mit dem Ziel zusammen, unbekannte Musik von Komponistinnen zu erarbeiten und zu Gehör zu bringen. 2018 wird ein großes Sinfonieorchester Werke der Spätromantik präsentieren.



**Sonntag**  
**18. Februar**  
**12 Uhr**

Gemeindesaal  
Kirchengemeinde  
**Genezareth**  
Schillerpromenade 16  
12049 Berlin  
U8, Leinestraße

**Eintritt frei, Spenden erbeten**

Dirigentin **Mary Ellen Kitchens**

Werke

**Elfrida Andrée**

1841–1929 Schweden

Vorspiel aus der «Fritiof»-Suite, 1898

**Ethel Smyth**

1858–1944 England

4. Satz Finale-Allegro con brio  
aus: Serenade D-Dur, 1889

**Vilma Weber von Webenau**

1875–1953 Österreich

Ouvertüre «Zum Goldenen Horn»

**Vítězslava Kaprálová**

1915–1940 Tschechien

1. und 2. Satz aus:  
Suita rustica, op. 19, 1938

Mit freundlicher Unterstützung durch:



concentus alius,  
schwul-lesbisches  
Orchester Berlin für das  
Schlagwerk

Für Durchführung eines begleitenden Seminars:



GASTHÖRERCARDPROGRAMM